

APPEL À PROJETS

2027

ANNUEL CULTURE ET SANTÉ  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

CAHIER DES CHARGES



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

## CADRE D'INTERVENTION ET OBJECTIFS

**En Auvergne-Rhône-Alpes, le programme *Culture et Santé* est développé par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Agence Régionale de Santé (ARS) et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.**

Il s'inscrit dans une politique publique nationale développée depuis 1999 conjointement par le ministère de la Santé et de la Prévention et le ministère de la Culture. Sur le territoire national, le partenariat se décline au travers de conventions signées entre les DRAC et les ARS, et selon les territoires, les collectivités.

La DRAC, l'ARS et la Région Auvergne-Rhône-Alpes partagent les mêmes objectifs :

- 🌀 **Favoriser l'accès aux arts et à la culture de tous, notamment les personnes isolées ou fragiles dont les personnes en situation de handicap, les personnes âgées, les personnes hospitalisées.**
- 🌀 **Promouvoir une politique de santé qui prenne en compte toutes les dimensions de la personne.**
- 🌀 **Répondre aux besoins des acteurs culturels de diversification des publics et d'exploration de nouveaux espaces de rencontres, aux envies créatrices des artistes de développer des actions novatrices et d'aller à la rencontre de nouveaux publics.**

## ÉLIGIBILITÉ DES PROJETS

**Seront aidés des projets artistiques et culturels co-construits entre trois partenaires : a minima un établissement de santé, un équipement culturel et un ou des artistes professionnels qualifiés.**

Dans le souci d'aider un nombre plus importants d'établissements, les projets permettant une coopération entre plusieurs établissements de santé seront appréciés.

Les actions devront permettre à la fois :

- ✓ l'accès aux œuvres,
- ✓ la pratique artistique,
- ✓ le partage autour de savoir-faire,
- ✓ la transmission de connaissances culturelles.

Du fait des publics touchés, et parce qu'il faut du temps pour favoriser la rencontre, les projets devront prévoir **un minimum de 25h d'intervention artistique auprès des personnes participantes (hors diffusion, préparation et réunion).**

Ces projets peuvent être pluridisciplinaires. Ils peuvent proposer des actions dans tous les domaines artistiques, le livre et la lecture, le patrimoine, les sciences sociales, l'architecture, la culture scientifique.

Les projets devront être réalisés sur l'année civile 2027.

**Ne pourront être soutenus :**

- ✗ Les projets d'animation et les actions éducatives.
- ✗ Les ateliers d'art thérapie.
- ✗ Les médiations artistiques à visée relationnelle comme le théâtre forum ou le clown relationnel.

- ✗ Les actions portées par des associations intervenant à l'hôpital, et dont l'objet-même est l'intervention artistique auprès des personnes hospitalisées.
- ✗ Les actions relevant d'objectifs uniquement communicationnels, de formation ou de prévention.
- ✗ Les projets uniquement de programmation de spectacles, de concerts, d'expositions.
- ✗ Les initiatives isolées pensées par un service pour un service.
- ✗ Les actions inscrites dans le fonctionnement de l'institution.
- ✗ Les projets visant uniquement la participation des personnels.
- ✗ Les procédures de la commande publique ou du 1% artistique.

## ÉLIGIBILITÉ DES PORTEURS DE PROJETS

### Les candidatures doivent être déposées par un établissement/service de santé parmi les suivants :

- ✓ Les établissements sanitaires de la région Auvergne-Rhône-Alpes (publics ou ESPIC).
- ✓ Les organismes gestionnaires et les établissements et services médico-sociaux d'accueil ou d'accompagnement des personnes en situation de handicap et/ou de perte d'autonomie, avec une activité médicalisée, relevant du champ de compétences de l'Agence régionale de santé en Auvergne-Rhône-Alpes (publics ou privés non lucratifs).
- ✓ Les établissements et services ou structures associatives intervenant dans le champ de la prévention et relevant du champ de compétences de l'ARS.
- ✓ Les groupements d'établissements sanitaires et médico-sociaux, les groupements hospitaliers de territoire, avec la possibilité d'un portage administratif par un établissement pour le compte des autres.
- ✓ Les filières de soins.

### Le dépôt d'un projet par une autre structure qu'un établissement/service de santé, est autorisé de manière dérogatoire dans les cas suivants :

- ✓ Projet fédérateur à l'échelle d'un territoire rassemblant plusieurs établissements de santé/médico-sociaux autour d'une action pensée et coordonnée par le partenaire culturel.
- ✓ Premier projet développé dans un établissement de santé ou médico-social, de taille modeste et ne disposant pas de ressources internes suffisantes pour porter sa candidature dans de bonnes conditions et initier sa démarche culturelle.

La candidature peut alors être portée de manière exceptionnelle par le partenaire culturel qui est soit une structure culturelle labellisée ou repérée par les institutions partenaires, soit une collectivité locale (communauté de communes ou d'agglomération) dès lors qu'elle est signataire d'une CTEAC. **Un contact avec l'association interSTICES, préalable au dépôt du projet, est obligatoire.**

### Ne sont pas éligibles :

- ✗ Les structures relevant du champ de compétences de l'ARS Auvergne-Rhône-Alpes, mais non médicalisées, relevant de la médecine de ville, ou privées à but lucratif.
- ✗ Les structures médico-sociales non médicalisées ne relevant pas du champ de compétences de l'ARS, mais uniquement du Département.
- ✗ Les structures sociales.

## CRITÈRES DE SÉLECTION

L'instruction des projets s'attachera aux points suivants.

**Sur le projet :**

- ✓ **Structuration d'une démarche culturelle au sein de l'établissement de santé** qui doit être portée collectivement et structurée institutionnellement. Le projet, dans sa mise en œuvre aussi bien que dans sa construction, doit concerner un nombre important de personnes au regard du nombre de personnes accompagnées ou hospitalisées au sein de l'établissement.
- ✓ **Impact du projet au niveau des personnes, de l'institution et/ou du territoire.** La candidature doit rendre compte de cette intention et de la manière dont le projet doit opérer des changements à ces différents niveaux.
- ✓ **Qualité des partenariats** : le projet doit être pensé, co-construit et rédigé par l'ensemble des partenaires. Les partenariats engagés doivent rendre lisible l'articulation entre le travail proposé par les artistes et la programmation de la structure culturelle.
- ✓ Qualification professionnelle des intervenants artistiques : inscrits dans un réseau professionnel de diffusion, et engagés dans un processus régulier de création.
- ✓ **Qualité artistique et culturelle du projet.**
- ✓ **Singularité de la proposition artistique, qui doit tenir compte des contextes des partenaires du projet et des spécificités du territoire.**
- ✓ **Forte dimension participative et fédératrice du projet** qui doit permettre d'associer une diversité de personnes au-dedans et/ou au-dehors de l'établissement (personnes accompagnées et hospitalisées, familles, personnels, habitants du territoire, etc.)
- ✓ **Rayonnement du projet** : le projet doit porter une attention à l'organisation de temps de valorisation du projet tout comme à l'élaboration de traces/productions.
- ✓ Ouverture du projet : la démarche doit permettre de travailler le lien au territoire, la dimension "dedans-dehors" (association des familles, restitution publique, partenariat avec des structures éducatives ou sociales de proximité ...).

**Sur son portage technique et financier :**

- ✓ Présence d'un correspondant culturel dans l'établissement de santé.
- ✓ Engagement financier de l'établissement de santé qui doit témoigner d'un apport direct significatif, au-delà de la valorisation RH pour la coordination.
- ✓ Diversification des ressources : seront priorisées les candidatures avec des ressources diversifiées (collectivités, structures culturelles partenaires, financements privés, etc.) et équilibrées.

## MODALITÉS DE CANDIDATURE ET PROCÉDÉ D'INSTRUCTION

### PROCÉDURE

#### ① Étape préalable - Montage du projet

Accompagnement recommandé à solliciter auprès d'interSTICES.  
(Voir dernière rubrique Contacts et accompagnement)

## ② Dépôt de la candidature

Le dépôt de la candidature se fait de manière dématérialisée :

- ✓ Avant la date limite : le dossier de demande de subvention devra être déposé sur la plateforme [www.demarche.numerique.gouv.fr](http://www.demarche.numerique.gouv.fr) (le lien vers le formulaire afférent à cette adresse vous sera communiqué ultérieurement).
- ✓ En parallèle du dépôt du dossier, le référent du projet devra créer un compte sur la plateforme Portail des Aides (PDA) de la Région Auvergne-Rhône-Alpes > <https://aides.auvergnerhonealpes.fr> ;
- ✓ Après les commissions d'instruction : les établissements dont le projet aura reçu un avis favorable, et dont le financement sera pris en charge par la Région, devront déposer sur la plateforme régionale le dossier initialement saisi sur Démarche numérique.

La candidature sera composée :

- ✓ du formulaire Démarche numérique
- ✓ du [dossier de candidature](#)
- ✓ du [document budgétaire type complété](#)
- ✓ du [bilan du précédent projet Culture et Santé](#) si concerné
- ✓ d'un RIB daté de moins de trois mois, tamponné et signé (SIRET, nom de l'établissement porteur et tampon doivent impérativement correspondre à la même entité juridique)
- ✓ des CV des artistes
- ✓ des devis justificatifs précisant le coût horaire pratiqué.
- ✓ [d'un courrier de demande de subvention](#)
- ✓ Si le signataire du courrier de subvention n'est pas le représentant légal de l'établissement, d'un document autorisant ce dernier à représenter la structure porteuse de projet pour solliciter la subvention (attestation sur l'honneur, délibération, procès verbal...).
- ✓ Si l'établissement candidat dépend d'une association ou d'une fondation gestionnaire, il sera aussi nécessaire de communiquer : les statuts de l'association, son budget prévisionnel pour l'année N, ainsi que ses comptes annuels du dernier exercice budgétaire clos, N-1 ou N-2.

## ③ Instruction

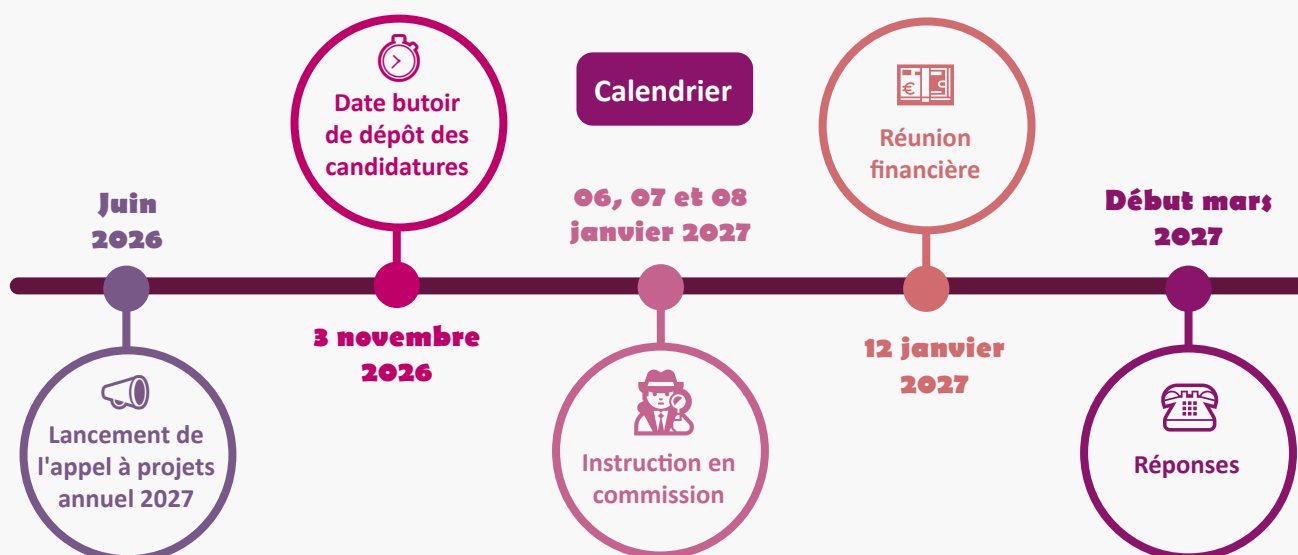
- ✓ Étude par la [commission régionale Culture et Santé](#) de la conformité de la candidature et du projet au cahier des charges.
- ✓ Décision par la commission financière (DRAC, ARS et Région), du montant du financement et de l'institution désignée pour sa prise en charge.

## ④ Réponse

- ✓ Notification courrier adressée par l'ARS au nom des 3 institutions partenaires.

## ⑤ Versement de la subvention

- ✓ Les modalités de versement de l'aide sont fonction de l'institution qui la prend en charge et précisées dans le courrier de notification adressé par l'ARS.



## CONDITIONS DE SOUTIEN

### Périmètre du soutien financier

Le budget prévisionnel doit comporter l'ensemble des dépenses afférentes au projet.

- ✓ Limite de subvention fixée à 50% du budget total du projet avec financement uniquement des dépenses artistiques et des coûts afférents.
- ✓ Les coûts horaires pour l'encadrement d'ateliers de pratique artistique doivent être compris entre 65 € et 80 € TTC (intégrant les temps de préparation et de réunion). Les activités proposées avec des auteurs se conformeront à la charte des auteurs.
- ✓ Le montant minimum de subvention allouée est de 2 000 €. Le montant maximum est de 12 000 €.

### Obligation en terme de communication

- ✓ Intégration des [logos des 3 institutions \(DRAC, ARS, Région\)](#) et de la mention ci-dessous sur tous les supports de communication : « Avec le soutien du ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional *Culture et Santé*, animé par interSTICES ».
- ✓ A noter également que deux espaces de valorisation et de diffusion existent pour les projets Culture et Santé et attendent vos contributions : [Myriade, action culturelle en Auvergne-Rhône-Alpes](#) > contact : Catinca DELABIE- c.delabie@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr & [InterSTICES, Culture et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes](#) > Contact : sylvain.riou@interstices-auvergnerhonealpes.fr

### Obligation de suivi

Aux référents des 3 institutions partenaires du programme (DRAC, ARS et Région) et à interSTICES :

- ✓ Transmission des outils de communication liés au projet.
- ✓ Transmission des traces/productions réalisées au cours du projet (film, documentaire, photographies, musique, édition...).

- ✓ Invitation à toute restitution publique du projet.
- ✓ Information de toute modification, évolution ou annulation du projet. Tout changement majeur sera soumis à validation préalable de l'ARS, la DRAC et la Région.
- ✓ Les porteurs de projets s'engagent à respecter les réglementations en vigueur en termes de droits d'image et de droits d'auteurs.

### Obligations d'évaluation

- ✓ Engagement à fournir à la DRAC, l'ARS, la Région et interSTICES les documents justificatifs de la réalisation du projet à savoir un bilan quantitatif, qualitatif et financier. L'absence de ces documents sera un critère d'irrecevabilité du dossier de la structure pour toute nouvelle candidature. Le bilan intermédiaire ou final doit être joint à votre candidature.
- ✓ Le bilan final devra également être déposé sur la plateforme de l'institution qui sera chargée du versement de votre subvention.
- ✓ En cas de non-réalisation du projet soutenu, le porteur devra restituer les sommes versées et non justifiées (le cas échéant).

## CONTACTS, RENSEIGNEMENTS ET ACCOMPAGNEMENT

Pour toute candidature, il est vivement conseillé de prendre contact avec l'association [interSTICES](#), plateforme régionale de coopération *Culture et Santé*, en charge de la coordination et de l'animation du programme *Culture et Santé* Auvergne-Rhône-Alpes.

📍 Ain, Haute-Savoie, Rhône, Savoie ➡ Contactez **Séverine LEGRAND**  
07 49 86 51 85 / [severine.legrand@interstices-auvergnerhonealpes.fr](mailto:severine.legrand@interstices-auvergnerhonealpes.fr)

📍 Ardèche, Drôme, Isère, Loire ➡ Contactez **Sylvain RIOU**  
07 68 61 76 93 / [sylvain.riou@interstices-auvergnerhonealpes.fr](mailto:sylvain.riou@interstices-auvergnerhonealpes.fr)

📍 Allier, Cantal, Haute-Loire, Puy-de-Dôme, ➡ Contactez **Olivia CHASTEL**  
07 49 06 79 51 / [olivia.chastel@interstices-auvergnerhonealpes.fr](mailto:olivia.chastel@interstices-auvergnerhonealpes.fr)

### IMPORTANT

Pour vous accompagner dans votre démarche, consultez le document [Aide et Accompagnement](#)

---

## RÈGLEMENT GÉNÉRAL SUR LA PROTECTION DES DONNÉES - RGPD

La DRAC, l'ARS, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et interSTICES procède à un traitement des données personnelles, ayant pour finalité la gestion et le suivi des dossiers pour les projets souscrivant au dispositif régional *Culture et Santé*. Ce traitement est mis en œuvre sur le fondement de l'article 6-1-C ("le traitement est nécessaire au respect d'une obligation légale à laquelle le responsable du traitement est soumis") du règlement (UE) 2016/679 du Parlement Européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données.

Est fait appel à la plateforme [demarche.numerique.gouv.fr](https://demarche.numerique.gouv.fr) pour le dépôt et l'instruction des dossiers. Cette plateforme est conforme à la réglementation de la RGPD, notamment sur la durée de conservation des données qui est de 36 mois maximum et la possibilité pour le porteur de supprimer son dossier tant que celui-ci n'est pas en instruction. Cependant pour les signataires de la convention et interSTICES, les données enregistrées sont conservées durant une période de 10 ans. Ces données sont communiquées aux services compétents en la matière au sein de leurs structures au services compétents (notamment les cellules d'allocations financières pour les notifications et attributions) et aux membres de la commission régionale.

Conformément au RGPD et à la loi n°78 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés (Loi Informatique et Libertés), les porteurs de projet disposent d'un droit d'accès, de rectification, de limitation de traitement des données les concernant.

Ils peuvent exercer ces droits, en s'adressant à interSTICES :

- Par mail à l'adresse : [contact@interstices-auvergnerrhonealpes.fr](mailto:contact@interstices-auvergnerrhonealpes.fr)
- Par voie postale : interSTICES- CH Le Vinatier- 95 bd. Pinel 69678 BRON Cedex

Ils disposent, par ailleurs, d'un droit de réclamation auprès d'une autorité de contrôle, en particulier auprès de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL), s'ils considèrent que le traitement de données à caractère personnel les concernant, constitue une violation du RGPD et de la Loi Informatique et Libertés. Le formulaire concernant les appels à projet, s'inscrit dans le cadre de ce traitement. Par ailleurs, le formulaire concernant les appels à projet, comporte des zones de commentaires libres. « Les commentaires saisis dans ces zones ne doivent en aucun cas porter atteinte à l'image d'une personne physique. Ils ne doivent pas être inappropriés, subjectifs ou insultants. Ils ne doivent pas comporter d'informations relatives à l'origine raciale ou ethnique, aux opinions politiques, philosophiques ou religieuses, à l'appartenance syndicale, à la santé ou la vie sexuelle, aux infractions et condamnations ».